

La facilitation graphique

Chez Florès nous faisons régulièrement des formations pour renouveler nos méthodes et enrichir nos compétences. Dernièrement, nous avons été plusieurs à nous former à la facilitation graphique ! Mais, qu'est-ce que c'est ?

La facilitation graphique

C’est l’art d’exprimer des idées en combinant l’écriture et le dessin. Grâce à des comptes-rendus visuels percutants, nos interlocuteurs pourront comprendre et intégrer plus facilement les informations transmises.

Quand l'utiliser ?

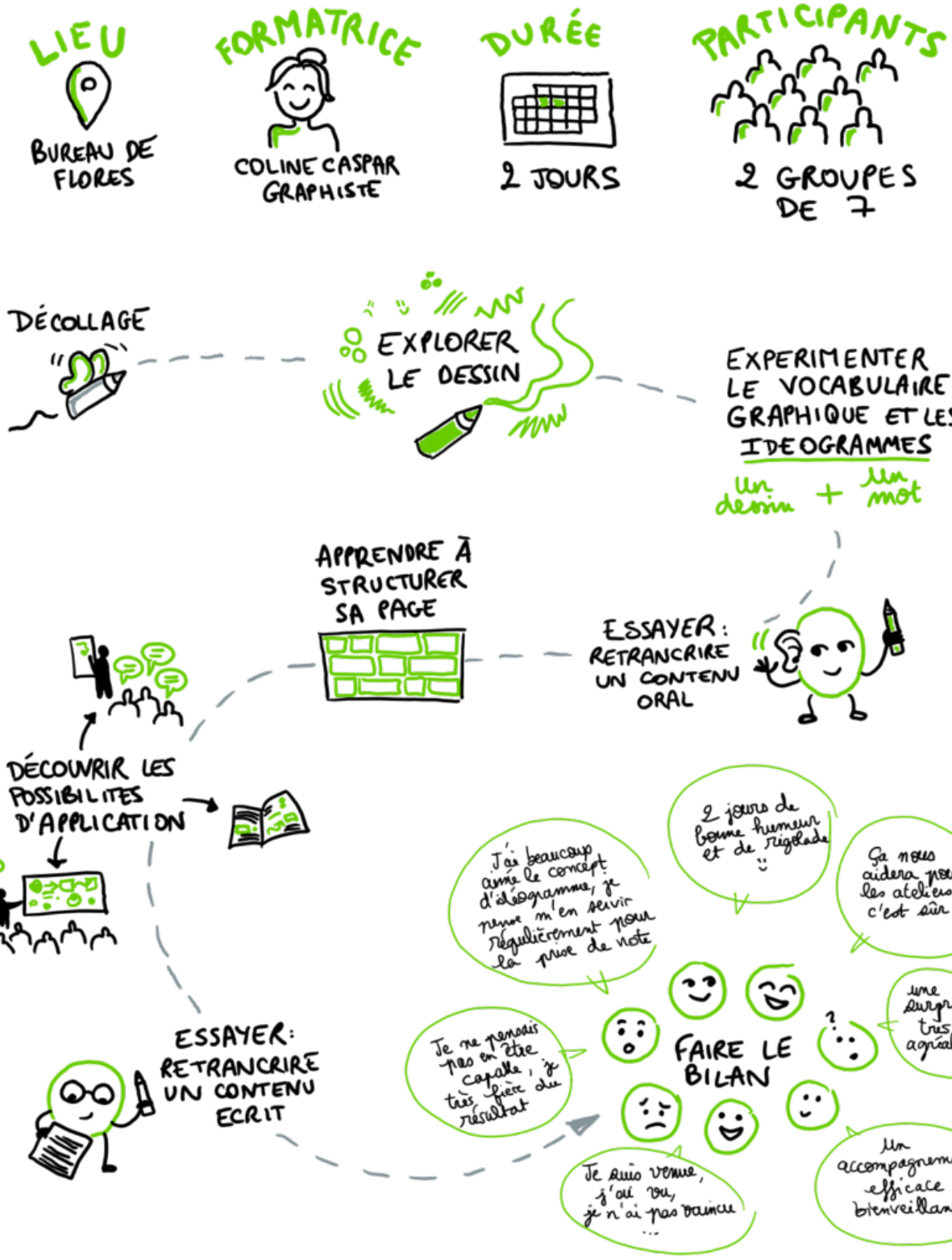
Les applications de la facilitation graphique sont multiples :

- la prise de note visuelle,
- le compte-rendu en direct ou « scribing »,
- la révélation graphique,
- la création de supports visuels de formation ou de communication,
- le reportage dessiné, ou la performance artistique, etc.

C’est une nouvelle corde qui s’ajoute à notre arc et qui pourra nous être bien utile, par exemple lors d’ateliers participatifs avec les utilisateurs d’un bâtiment !

Pour vous expliquer notre retour d’expérience sur la facilitation graphique, quoi de mieux qu’un rendu visuel ?

CHEZ florès, ON S'EST FORMÉS À LA FACILITATION GRAPHIQUE



Quelques trucs et astuces pour un compte-rendu visuel

Au cours de la formation, nous avons appris quelques astuces pour retranscrire visuellement des idées grâce à la facilitation graphique :

Structurer la page

Cela permet de :

- **Clarifier** le propos en rythmant et en hiérarchisant les informations.
- **Attirer l'attention** sur certaines zones de la planche : en particulier, il faut attirer le regard sur le point d'entrée de la composition (par réflexe, nous commençons par regarder en haut à gauche).
- **Donner du sens** au propos, par exemple avec une présentation sous forme de parcours (comme l'exemple ci-dessus), ou un dessin métaphorique.

Il existe de nombreuses façons de structurer la page, en fonction de la thématique abordée et des informations à présenter : liste, pôles, mandala, poster, réseau de neurones, bande-dessinée, grille, diagramme, métaphore, parcours, etc. La structure n'est pas forcément visible par des lignes ou des cadres, elle peut être **suggérée par l'équilibre entre des zones blanches, des aplats de couleurs ou des éléments prépondérants en noir.**

Hiérarchiser les informations

Selon les niveaux de lecture souhaités, on peut utiliser :

- **Des formes et des cadres** pour mettre en avant (attention, il vaut mieux écrire d'abord puis dessiner le cadre)
- **Des lignes et des points** pour séparer et relier
- **Des flèches** pour connecter et mettre en mouvement
- **Des puces** pour lister (5 points maximum)

Utiliser des idéogrammes

Il s'agit de **la combinaison d'un dessin et d'un mot** qui permet d'exprimer simplement une idée. Un même dessin peut exprimer plusieurs idées complètement différentes selon le mot avec lequel il est associé : un dessin de ballon, associé à « football », ou à « jeu », ou à « sport » ne renvoie pas la même signification.

L'enjeu de l'idéogramme est de dessiner le plus **simplement**, **efficacement** et **clairement** possible pour être compris par toutes et tous.

Mettre en valeur par le graphisme

Dessiner de manière globalement cohérente donne de la lisibilité à la composition et un joli graphisme donne envie de la regarder et facilite la mémorisation. Pour cela, il est possible d'utiliser :

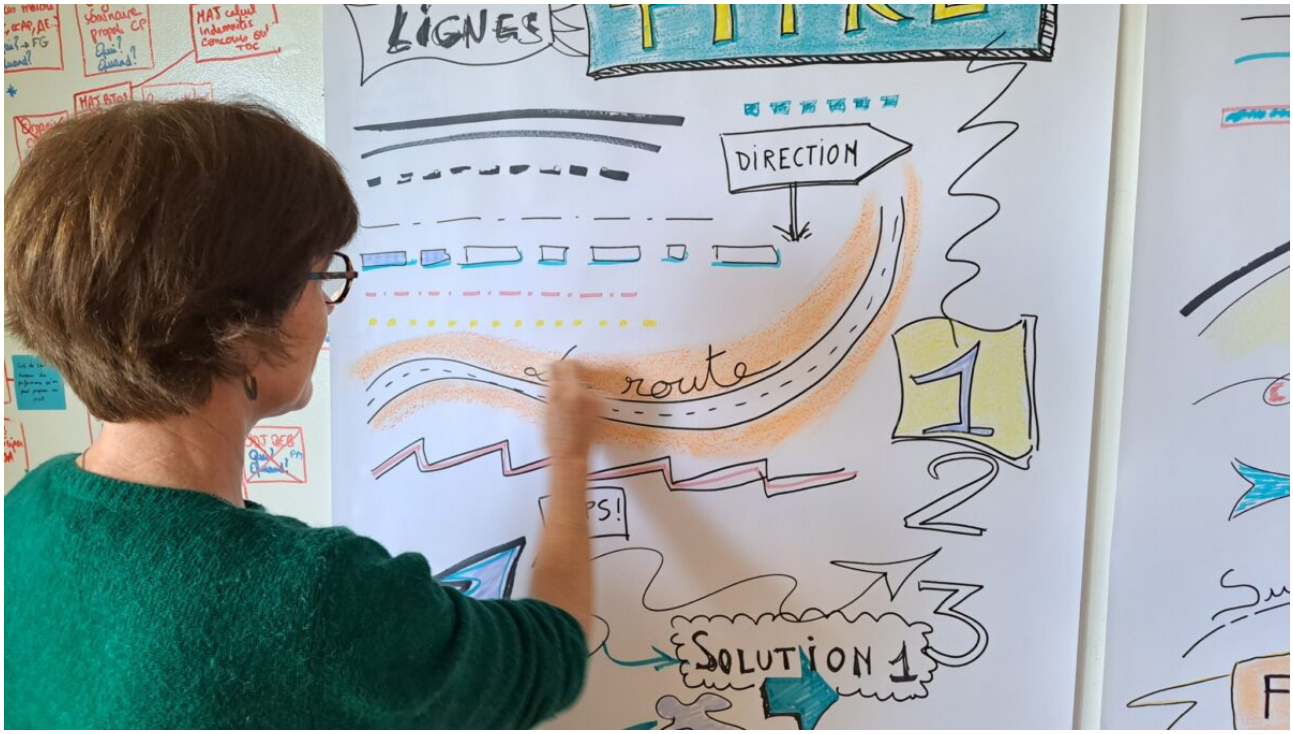
- **Différentes typographies** (3 différentes maximum), la plus grande et la plus détaillée

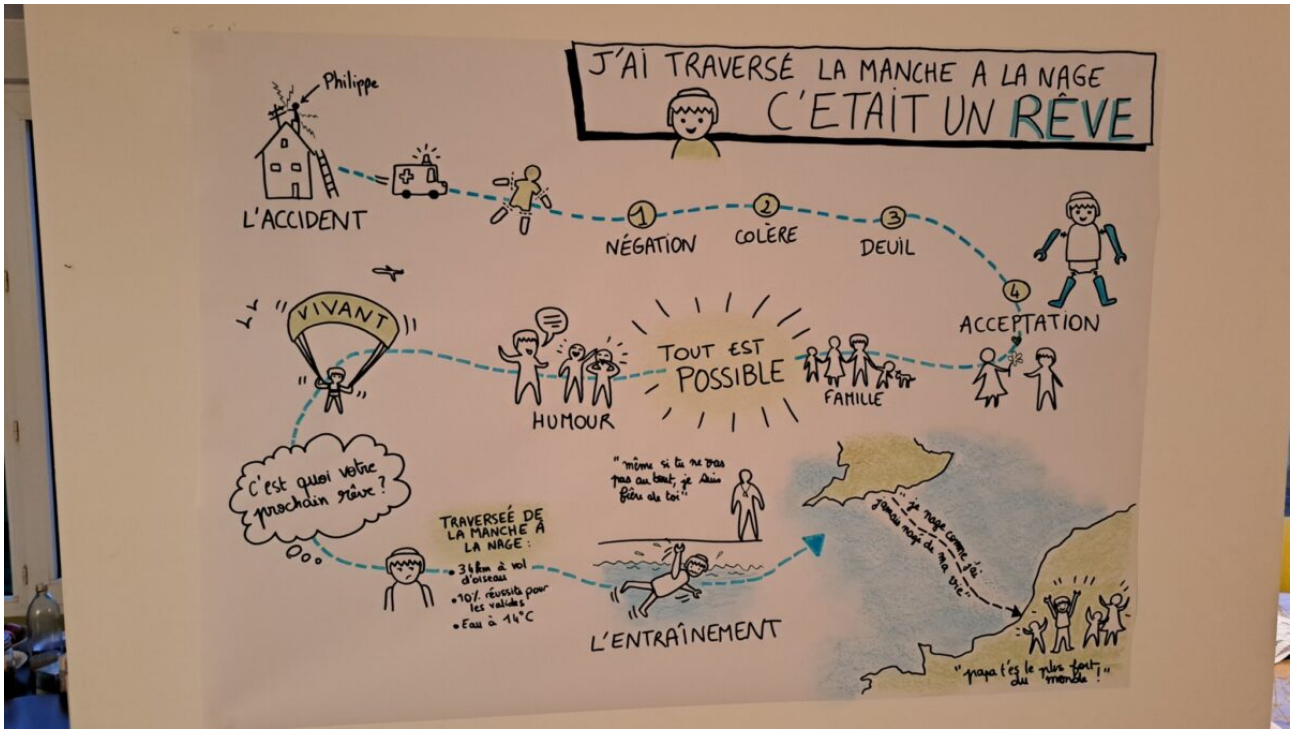
pouvant être celle du titre. Elles permettent également de décomposer les niveaux de lecture et de hiérarchiser les informations.

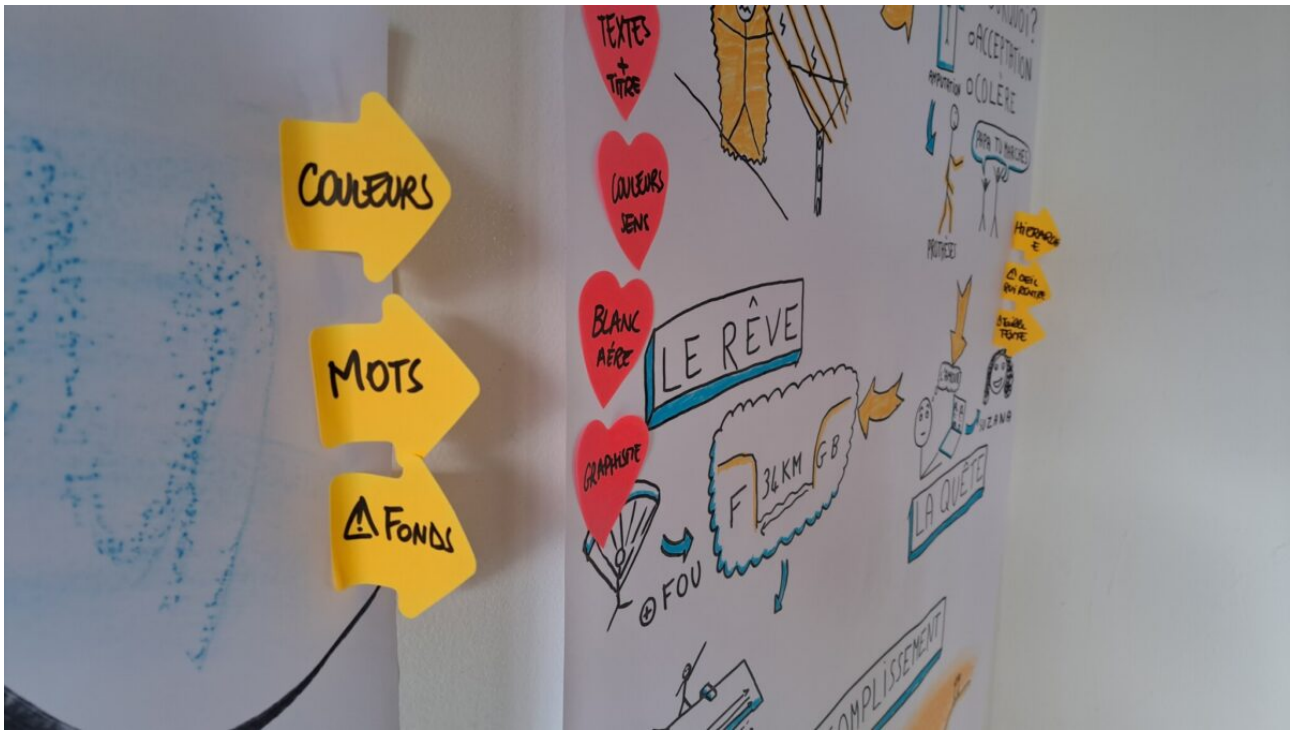
- **De la couleur**, appliquée en ombre ou en fond pour faire ressortir des dessins. Il ne faut pas utiliser plus de 3 couleurs pour ne pas alourdir la composition et brouiller sa compréhension.
- **Une touche d'humour, de poésie ou de fun !**

Finalement, **s'entraîner régulièrement** est la clé pour être de plus en plus à l'aise avec le dessin et pouvoir mettre à profit la facilitation graphique dans diverses situations professionnelles.

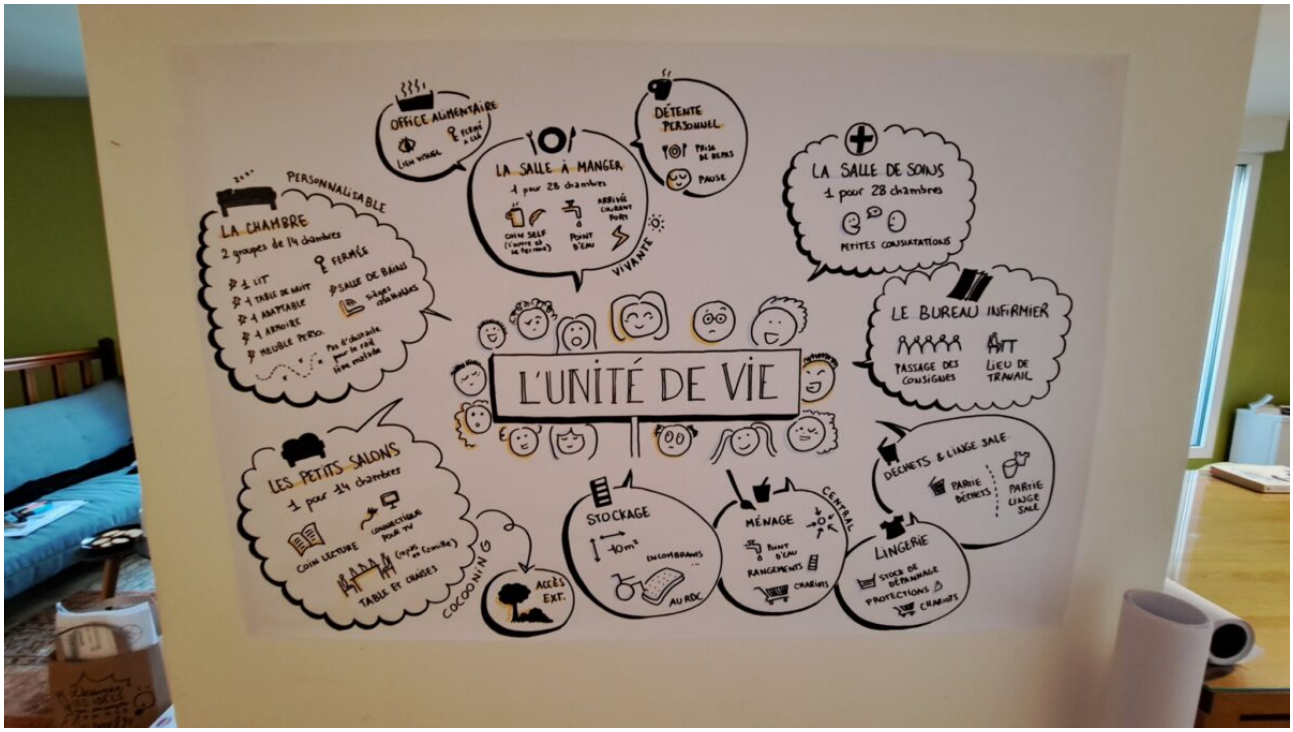
Et voici quelques photos de la formation et de nos réalisations, dont nous sommes fières !




J'AI TRAVERSÉ LA MANCHE A LA NAGE
C'ETAIT UN RÊVE
Philippe
L'ACCIDENT
1 NÉGATION
2 COLÈRE
3 DEUIL
4 ACCEPTATION
VIVANT
TOUT EST POSSIBLE
HUMOUR
FAMILLE
C'est quoi votre prochain rêve ?
TRAVERSÉE DE LA MANCHE À LA NAGE :
• 34km à vol d'oiseau
• 70% réussite pour les valides
• Eau à 14°C
L'ENTRAÎNEMENT
"même si tu ne peux pas nager au début, je serai fière de toi"
"papa t'es le plus fort du monde !"


COULEURS
MOTS
FONDS
TEXTES + TITRE
COULEURS JEUX
BLANC AÉRÉ
GRAPHISME
LE RÊVE
F 34KM GB
FOU
LA QUÊTE
ACCEPTATION
COLÈRE


MOMMY
DE XAVIER DOLAN
LOI S-16
AUTORISE LES PARENTS D'ENFANTS TRÈS DIFFICILES À LES CONFIER À UNE INSTITUTION D'ÉTAT DE TYPE HOSPITAL PSYCHIATRIQUE POUR MINEURS
MON PÈRE MEURT
MOI STEVE VAIS EN CENTRE
ET J'MET LE FEU
MA MOMMY DIANE M'ACCUEILLE
JE LUI OFFRE UN COLLIER
JE L'ÉTRANGLE
ELLE RÉPOND!
LA VOISINE ME SOIGNE
PAUL AIDE MA MÈRE TROP
TE ME BATS ENCORE
DONC PAUL MEGIFLE
(DONC) MA MÈRE LE GIFLE
JE CRAQUE
RÉACTION? ON PART EN VACANCES!
ELLE M'ABANDONNE
J'Y PASSE DES JOURS
Le vivant
Le vertige des grands espaces
Activités
Nucléaire


L'UNITÉ DE VIE
LA CHAMBRE
2 groupes de 14 chambres
PERSONNALISABLE
FERMÉE
LA SALLE À MANGER
1 pour 28 chambres
VIVANTE
OFFICE ALIMENTAIRE
DÉTENTE PERSONNEL
LA SALLE DE SOINS
1 pour 28 chambres
PETITES CONSULTATIONS
LE BUREAU INFIRMIER
PASSAGE DES CONSIGNES
LIEU DE TRAVAIL
LES PETITS SALONS
1 pour 14 chambres
COIN LECTURE
TABLE ET CHAISES
COCOONING
ACCÈS EXT.
STOCKAGE
40m²
ENCOMBRANTS
AU RDC
MÉNAGE
CENTRAL
RANGEMENTS
CHARIOTS
LINGERIE
PROTECTIONS
CHARIOTS
DÉCHETS & LINGE SALE
PARTIE DÉCHETS
PARTIE LINGE SALE


PARLER
ÉCRITURE
jongler
RÈGLES D'OR
DES COURBES
UNE LISTE D
BLA
BLA BLA BLA BLA...
UN CADRE



Si la facilitation graphique vous intéresse, voici le lien vers le site de notre formatrice, Coline Caspar.

L.N.